

DIMANCHE 9 MARS

15h

TOUT PUBLIC

That's all Folks - Ramirez et Cie

Ramirez est une bande de cinglés à lui tout seul. Tour à tour humoriste cajun, chanteur de variété-animateur du rayon charcuterie, poète moderne, serial killer, chanteuse caritative au service des espèces en voie d'extinction, il nous entraîne dans son univers de folie douce, délirant et tonique, teinté d'ironie et d'une bonne dose d'auto-dérision, au travers de personnages excentriques et attachants. À la frontière du cabaret et du one-man-show, la parodie a rendez-vous avec la dérision dans ce spectacle festif et chaleureux, parfois grinçant, mêlant scènes de comédie et numéros de music-hall avec punch, énergie et rythme. Un moment d'humour farfelu au ton iconoclaste et jubilatoire, servi par des textes ciselés.

POUR LES SCOLAIRES

LUNDI 3 MARS

La petite boudeuse - Le chardon débonnaire

École - Maternelle, CP, CE1

Elle reste dans son coin, silencieuse, renfermée. Les autres enfants lui font peur : ils sont bruyants, et bien trop différents. Eux, ils l'appellent « la p'tite boudeuse ».

C'est dans cette cour d'école que l'histoire commence et se termine. Entre-temps, la petite fille se réfugie dans sa chambre où sa maman lui apprend à dépasser ses craintes et à s'ouvrir aux autres. En découvrant les curiosités d'ailleurs, et celles de ses racines, la p'tite boudeuse finit par trouver sa place.

JEUDI 6 MARS

Contes du bout des doigts - Cie Incognito

Crèche

VENDREDI 7 MARS

Le médecin volant de Molière - Cie Incognito

École - CE2, CM1, CM2

Gorgibus veut absolument marier sa fille Lucile au vieux Villebrequin. Mais celle-ci est amoureuse de Valère. Pour retarder le mariage, sur les conseils de sa cousine Sabine, la jeune fiancée feint la maladie. Sabine presse alors Valère de trouver un médecin qui enverrait Lucile à la campagne. Mais le jeune homme n'en connaît pas et, devant l'insistance de Sabine, décide de déguiser son lourdaud de valet, Sganarelle, en médecin. Celui-ci réussira-t-il à duper le vieillard ? Ecrite en 1645, « le médecin volant » est une des premières pièces de Molière. Elle est dans la pure tradition de la commedia dell'arte. Molière s'en servira quelques années plus tard pour écrire « le médecin malgré lui ».

SEICHAMPS



LE THÉÂTRE
DANS TOUS *ses états*
Du 28 février au 9 mars 2025

CENTRE SOCIOCULTUREL

Entrée 8 €

5 € pour les Seichanais

Gratuit pour les - de 16 ans

Billetterie en mairie de 8h à 12h et sur place

Plus d'infos et programme sur :

www.mairie-seichamps.fr



VENDREDI 28 FÉVRIER 20h30

TOUT PUBLIC

Règlement de contes - Cie Les Oiseaux de passage

Un spectacle composé de deux saynètes loufoques autour des contes de Grimm et de Perrault. Enfin toute la vérité sur le Petit Chaperon Rouge.

Suivi de :

Conte-sultation

Tout « conte » fait, le Loup s'en est bien sorti ! Oui, plutôt bien ... Mais à quel prix ? Le couple « Belle au bois dormant et Prince charmant » lui, traverserait-il une situation compliquée ?

Et que font-ils dans cette salle d'attente accompagnés de Merlin l'enchanteur et du loup, témoins de tous leurs tourments ?

SAMEDI 1^{ER} MARS 10h30

TOUT PUBLIC

Conte impro jeunesse - Cie Les poissons rouges

Le conte improvisé : le public choisit un certain nombre d'éléments (lieux, personnages, animaux, objets...) puis l'histoire commence avec des aventures parsemées d'embûches, en reprenant toutes les idées des enfants: c'est LEUR spectacle ! Les divers personnages sollicitent les enfants pour faire avancer la quête du héros. Combats, émotions, rebondissements et rires sont au menu !

SAMEDI 1^{ER} MARS 20h30

TOUT PUBLIC

Une fois parents - Cie Les aveugles et l'éléphant

Une pièce drôle et touchante, qui parle des parents, avec nos joies et nos difficultés quotidiennes. Les enfants qui ne dorment pas, les désaccords parentaux, le manque de temps pour soi... « Une fois Parents... » c'est une pièce qui vous plonge avec humour et vérité dans les vicissitudes de la parentalité ! Un couple drôle et piquant qui ne manquera pas de vous faire rire et pourquoi pas, vous retrouver à travers leurs disputes, leurs réflexions, leurs inquiétudes !

C'est ce soir leur anniversaire de mariage.... mais arriveront-ils à prendre un peu de temps pour eux... au moins une fois par an ?

DIMANCHE 2 MARS 15h

TOUT PUBLIC

Ciné Paris - Cie Incognito

Dans un café imaginaire, situé au cœur de Paris, des personnages issus des plus grands films du cinéma français se croisent et se recroisent, nous permettant de revivre quelques scènes parmi les plus connues, de réentendre des répliques cultes, et de chanter des refrains célèbres.

Le poinçonneur des Lilas, Garance, Amélie Poulain, Zazie ... certains voudraient changer d'atmosphère plutôt que de rester sur le quai des brumes, d'autres ont deux amours, ou regardent Paris s'éveiller à cinq heures.

Truffé de références, que l'on pourra s'amuser à retrouver, (« car Paris est tout petit pour ceux qui s'aiment comme nous d'un aussi grand amour »), ce montage joyeux se veut un hommage à Paris, à l'amour et au cinéma.

MARDI 4 MARS 20h30

TOUT PUBLIC

La maire veille - Cie Ile en joie

Un mariage à préparer, direction la mairie ! Un dossier de subvention à rendre, direction la mairie ! Une plainte de voisinage, direction la mairie ! Sauf que dans cette mairie, il n'y a des solutions que quand il n'y a pas de problème !

MERCREDI 5 MARS 20h30

TOUT PUBLIC

La souricière - Cie La Ban d'rôle

Dans la campagne londonienne, Mollie et Giles Ralston accueillent les tout premiers pensionnaires de leur maison d'hôtes. Mais un crime est commis et l'inspecteur Trotter, dépêché sur place, a bien du mal à enquêter parmi ces personnages hauts en couleurs et pour le moins originaux. La tension monte d'autant plus qu'une tempête de neige isole le manoir, transformant ce séjour en un huis-clos inquiétant. Les soupçons de l'inspecteur et des spectateurs vont se porter successivement sur chacun des protagonistes. Quel suspens !

Une enquête au pays d'Agatha Christie, teintée d'un humour franco-british.

Cette pièce mythique est jouée à Londres depuis plus de soixante-dix ans. Elle vous tiendra en haleine tout en vous amusant pendant une heure cinquante.

JEUDI 6 MARS 20h30

TOUT PUBLIC

Humour à déguster - François BARTHELEMY

Scène De Rire vous propose son plateau humour à déguster ! One Man Show, Stand Up, Magie, Manipulation, Imitation, Chanson humoristique... Faites votre choix et composez votre panier drolatique le temps d'une soirée et le tout sous l'égide de François Barthélémy, présentateur loufoque et comédien-humoriste sur la scène « humour » en Lorraine.

3 humoristes, 3 points de vue, 1,2,3 soleil !

David Sun : À 30 ans, David est médecin généraliste, et a tous les critères pour remplir sa salle d'attente plutôt qu'une salle de spectacle. Pourtant, c'est sur scène que ses expériences de médecin prennent vie.

Kéwos, un homme à la recherche du bonheur... ou d'un plan B ! Entre rêves qui dérapent et décisions douteuses, rien ne se passe comme prévu.

François Barthélémy : Un drôle de quadra moustachu absurde, entre cynisme et autodérision. Il se pose des questions sur l'âge qui passe et les choses qui le dépassent ! La digression, sa spécialité.

VENDREDI 7 MARS 20h30

TOUT PUBLIC

Les crapauds fous - Cie La Chimère

1990, New York. Une étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre mondiale. 1940, Rozwadów, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour berner les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du III^{ème} Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux. Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

SAMEDI 8 MARS 20h30

TOUT PUBLIC

Lysistrata, d'à peu près Aristophane - Cie Incognito

A l'occasion de la Journée de la femme

« La grève du sexe ! », c'est la courageuse décision que prennent les femmes d'Athènes et de Sparte, deux cités grecques de l'Antiquité qui se déchirent depuis des mois.

« Lysistrata », c'est le nom de la pièce d'Aristophane. C'est aussi le nom du personnage principal, la « meneuse » de ces femmes contre la guerre, qui a traversé les siècles, pour venir jusqu'à nous, nous délivrer son message toujours d'actualité. Mais tout cela dans une ambiance festive et grivoise.

